Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

18 Ağustos 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 32

Partilerin Milletvekili Aday Adayları Kısmen belli oldu

A. P. nin Bolu'dan 17 Milletvekili Aday Adayı var!

A. P. C. H. P. G. P. ve TİP Bütün İllerde, M. P. 65, Milliyetçi Hareket Partisi 60, Yeni Türkiye Partisi 49, Birlik Partisi de 29 İlde Seçime giriyor

12 Ekim 1969 da yapılacak olan Millet vekili seçimlerine A. P. C. H. P. G. P. ve Tip Bütün İllerde M. H. P. 60 Y. T. P. 49, M. P. 65, Birlik Partisi de 29 ilde Seçime girmektedir.

Bolu ilinde yoklamalara girecek adaylar belli olmaya başlamıştır. Bu Cümleden olarak Adalet Partisinden 17 Aday adayı yoklamalara girmektedir.

A. P. yoklamalara giren adaylar şunlardır.

Ahmet Oktay Tüccar (Düzce) Faruk Tezer Kadın Hastalıkları mütehasısı (Düzce) Selahattin Özbek Ziraat Teknisyeni (Düzce) Müfit Bayraktar Orman Teknikeri (Düzce) Zeki Memişoğlu Maliyeci (Düzce) İsmail Öner İmam Hatip Okulu öğretmeni (Düzce) Nihat Bayram Oğlu Tüccar Düzce Ahmet Çakmak Avukat (Gerede) Kâmil İnal ilk öğretim Müfettişi (Gerede) Hüseyin Suudi Erdoğan İmam Hatip Okulu öğretmeni (Akçakoca) Şükrü Kıygıoğlu Deniz Yolları Genel Müdürü (Bolu) Rahmi Arıkan Eski Senatör ve Diş Tabibi Bolu Halil Cop Orman Yüsek Mühendisi (Bolu) Orhan Çalış Avukat (Göynük) Vahap Gürel Petrol Ofisi (Gerede) Emin Acar Doktor Mütehassıs (Bolu) Eyüp Özyurt Ziraat Yüksek Mühendisi (Bolu)

Cumhiriyet Halk Partisi ise Boludan Aday Adayı olarak ta Kemal Demir İsmail Özeri göstermiştir Y. T. P. si de Düzceden Rıza Malatyalıyı göstermektedir. Diğer partilerde Adaylarını bildirdiği taktirde neşredeceğiz.

Gerekli Tedbirler

A. Kemâl Yuca

Ümit ederim ki ay seyahatleri arasında kaynayıp giden yürekler acısı feci olay sizin de gözünüzden kaçmamıştır. Ebediyetlere intikal edecek bu kabil hadiselerin vatandaş vicdanında bıraktığı derin üzüntüde cabası.

İzmir de tarihi değerler taşıyan Devlet Müzesinden 50 Milyon değerinde kıymetli eşya çalınıyor, üstelik bunları muhafazaya memur yaşlı ve zavallı bekçi öldürülüyorda ilgililerin savundukları daha doğrusu savundukları ifade «Gerekli bütün tedbirlerin alındığı» dır. Devlet kuvvetlerinin muhafazasında olduğu bilinen bir müzeden bekçisi öldürülmek suretiyle 50 Milyon Liralık kıymetli eşya çalınması ilgililer adına üzüntü vericidir.

İçinde milyonların muhafaza edildiği tarihi bir devlet müzesinde bir bekçi mi olur. İçinde saklanan değerlerin muhafazası kendilerine tevdi edilen alâkalılar neden daha önceden tedbir almamışlar o kıymetli eşyanın kilitli sandık ve dolaplarda muhafaza yoluna gitmemişler, hiç olmazsa muhafaza teşkilatını genişleterek bu kıymetli eserlerin ziyanına meydan vermişlerdir.

Her çeşit bilim dalları demokrasiyi ceza ve müsamaha ölçülerinde mütala ederler, itiraf edelim ki bu gün yürütülen düzen o güzel müsamaha ve serbesti düzenini yaşatacak seviyenin dışındadır. Adam gece yarısı sokak ortasında aşka geliyorda takır takır ve gelişi güzel silahını boşaltıyor sorulunca da demokrasi var istediğimi yaparım diyor. Başkalarını rahatsız ettiği için sorguya çekilince de suç ve delil yetersizliğinden beraat edip bir nevi huzur katili olan o küstah, masum cemiyetin içinde pervasızca dolaşabiliyor.

(Dev. Sa. 4 de)

Düzce'den Kısa Haberler

*İlçemizin Ozanlar Köyünden Mustafa Çelik Bey küylü Fuat Uygun tafafından tornavida ile yaralanmıştır. Fuat Uygun tornavida ile yakalanarak Savcılığa sevk edilmiştir.

*İlçemizin Kaynaşlı Bucağının Dariyeri Hasan Bey köyünün Ankara-İstanbul Asfaltı üzerinde, Adapazarı, Hamutçular Mahallesinden Mustafa Özdemir idaresindeki Avusturya AV-Y 273 plakalı taksi ile Dariyeri Hasan Bey Köyünden 12 yaşında Recai Seferoğlu'na çar parak ölümüne sebep olmuştur.

Şöför Mustafa Özdemir ikamete rapten selbest bırakılmıştır.

* Camikebir Mahallesinden İsa Albayrak yanında gezdirdiği Adapazarının Ozanlar Mahallesinden A. T. adında genç ve güzel bir kadının gençlik ve güzelliğinden istifade ederek evlenme vadi ile kandırıp kırlarda içki alemi yapıp erkeklere para ile sattığı tesbit edildiğinden A. T. ile İsa Albayrak hakkında Beyaz Kadın Ticareti ve fuhuş yaptıklarından haklarında Kanuni işlem yapılarak adliyeye sevk edilmişlerdir.

* Durumundan şüphe edilerek üzerinde arama yapılan Gerede Devlet Orman İşletmesinde Bölge Şefliği yapan Yener VERGİN ruhsatsız tapanca taşıdığından üzerinde bulunan Valter tipi Kırıkkale 7.65 Çaplı tabanca ve 7 Adet mermi ile adliye ye sevk edilerek hakkında kanuni işlem yapılmıştırr

Bir Uzatmalı Çavuş Öz Oğlunu Vurdu

Düzce Cezaevi Jandarma Karakol Komutan vekili Uzatmalı Çavuş Seyfullah Yıldırım Ceza evi bahçesinde 8 Yaşında oğlu Ahmet Yıldırımı Beylik malı 7.65 Çapında Star marka tabanca ile ayağından Yaralamıştır.

Oğlunun Yaralıyan Uzatmalı çavuş Seyfullah Yıldırım tabancayla birlikte yakalanmış Savcılık davaya bakmaya selahiyetsizlik kararı alınca tamamlanan evrakıyla birlikte Seyfullah Yıldırım 2. Tümen Askeri Savcılığına gönderilmiştir.

Uzatmalı Çavuşun, oğlunu Yaralayış sebebi anlaşılamamıştır.

Zehirlenme Neticesinde 1 kişi öldü, diğer 2 kişide Komada

Hafta içersinde Sanayi Çarşısında vuku bulan kazada zehirlenerek komaya giren Cahit Üstüner, Kadir Arslan ve kazada can veren Osman Teke'ye bütün Düzcelilerle, Sanayi Çarşısındaki meslektaşları üzülmüşlerdir.

Cahit Üstüner'in Sanayi Çarşısındaki Tamirhanesi kenarına kazdığı ve üzerini betonla kapattığı kuyunun kalıplarını sökmek için kuyu-

(Devamı Sa. 4 de)

OKUYUCU KÖŞESİ

Sayın Fermam Gazetesi
Yazı İşleri Md.lüğüne
Düzce

Kültür sakaktaki Nalbantlar, Demirciler ve benzeri iş yerleri sanayi çarşısına acaba ne vakit nakledilecek.

Belediye bu sokakta beton yol yapmış ve çok güzel bir manzara almış olmasına karşı bu çirkin pezmürde dükkânlar ve bu semtte oturanların demirci lerin gürültüsü artık tahammül edilmez hale gelmiştir. Belediyenin buna bir çare düşünmesi zamanı gelmiş geçmiş bulunmaktadır.

Semt Sakinlerinden
Mehmet Özkal

TAŞLAMA

ADAY ADAYLARIMIZA

Milletvekili yoklamaları yaklaştıkça aday adaylarının faaliyetide hızlandı.

Her kafadan bir ses çıkıyor. Ben böyleyim ben şöyleyim diyerek savurulan palavralar kulaklarımızı tırmalıyor.

Aday adayları bulanık suda, sanki balık avına çıkmışlar oy avlanıyorlar oy!

Vatandaş artık iyi ile kötüyü, ayırt edecek durumdadır. Kuru vaitlerle Dört Sene milleti uyutan Milletvekilleri değil de; Beldesine, Milletine hizmet edecek Milletvekilleri istiyor.

Bulanık suda balık avlar gibi delegeleri avlamaya lüzüm yok!

Delegeler nereye oy kullanacaklarını bilirler beyler!

TAŞÇI

Kaybolan Anılar Şehri

Bu küçücük bir pencere idi. Ötelere, çok ötelere bakan bir pencere. Güneşli bir şehir gülüyordu orada. Kumsalında cıvıldaşan çocukların oynadıkları bir şehir. Birbirlerini kum yağmuruna tutan çocuklar arasında o sarışın, o haşarı küçük kızı tanımıştı. Güldü. Sonra bu türlü gülüşün ilk defa olduğunu anladı.

O sarışın, o haşarı küçük kız da gülerdi. Fakat o, geleceğin getireceği sürprizlerden habersiz, saf ve billûr kahkahalarla.

Genç kadının buğulaşan gözleri, güneşli şehiri yavaşça terkketti. Şimdi sakin bir kasabada sual dolu çehrelere mütebessim yüzü ile, «Korkmayın, sizinle çok iyi anlaşacağız. İlerde sizin de çocuklarınız aydın kişiler olacak. Belki içlerinde benim gibi öğretmenliği ideal edinip, köy' köy, kasaba kasaba dolaşacak oraları aydınlığa ulaştıracaklar da bulunacak.» diyordu sanki.

Müberra İmral Önal

Penceresine biraz daha yaklaştı. Kasabanın arka sokaklarında, Ilıcapınar köyünü kasabaya bağlayan dar şosada, omuzlarının çöküklüğüne bakılırsa, hayatından bezmiş, bedbin bir insan intibaını veren genç ve güzel bir kızın ağır ağır yürüdüğünü görüyordu. Tarlada çalıştırılmak için okula gönderilmeyen «Kara Hasan"ın ailesi ile görüşmek, onları ikna edebilmek için bu ıssız yollarda iki saat yürümüştü...

O ne?.. Bıyıkları henüz terlemiş bir asteğmen yuvarlak penceresinin göz alabilen bütün manzarasını örtmüş genç kadının karşısına dikilmiş mesut ve şükran dolu bakışlarla gülümsüyor. İşte Kara Hasan bu!

Yavaş yavaş Kara Hasanın silueti de kayboluyor, yerini bir sis perdesi kaplıyor. Pencerenin önü bulutlandı. Cama küçük damlarla düştü. Genç kadın ateş gibi yanan alnını penceresine dayadı. Burası yüzünü serinletecek kadar serin geldi. Yağmur tanelerinden birkaçı dudaklarına değdi. Acı, tuzlu bir şeydi bu. «Artık bahar geri dönmez, bu yağmur dinse bile.» diye söylendi. Elinin tersi ile önce gözlerini, sonra da ıslanan yuvarlak penceresini sildi. O güneşli şehri ve o şehirde bıraktığı nice sevgili dostlarını yeniden görebilmek için baktı. Fakat ortalık karardığı için hiç bir şey seçilmiyordu. Yalnız küçük

(Devamı Sa. 4 de)

İSLÂM OL DA Hakikati gör

MÜCAHİT ŞAHİN

İlerleme ve yükselmeye dinin mâni olduğunu ileri süren sözümona münevver geçinen tabakahalk ve gençler üzerinde garp hayranlığı uyandırdı. Bu sözde aydın cahiller müslümanların geri kalmasına dinin değil, bizatihi kendilerinin ve kendileri gibi tehlikeli aydın cahillerin sebep olduğunu dahi düşünemiyecek kadar cahildirler. Üstelik bu zavallı bedbahtlar, Kuran-ı Kerimin emrettiği ve Peygamber Efendimizin sünneti seniyyesinin taşıdığı mâna mucibince İslâmın gerçek yüzünü, yönünü tetkik etmek lüzumunu dahi görmemişler. Şâyet böyle bir tetkike başvursalardı, İslâmın bütün dünya nizamlarının fevkinde gerçek ve yegâne dünya nizamı olduğunu müşahade ederek, kendi gafletlerine yine kendileri ağlıyacaklardı. Fakat onlar böyle bir faziletten bile mahrumdurlar. Bütün nefretlerini içinde yaşadıkları devrin din adamlarına ve din alimlerine tevcih ediyorlar, diğer milletlere nazaran geri kalışımıza sebep olarak hep onları gösteriyorlar.

Evet Memleketimizde kasıtlı bir din düşmanlığı yapan; kafası, kalbi, ve ruhu kadar kapkaranlık olan aydınlara sorarsanız; İlerlememize hep din ve din adamları mâni oluyor. İki genç karşılıklı konuşuyorlardı. Biri dişlerini ve yumruklarını sıkarak :

—«Ah! O yobazlar yok mu? Cemiyetten onların kökünü silmek lâzım. Bastıkları toprakları buldozerle kazımak lâzım.» diyordu. Biraz daha insaflıca olanı sordu :

— Niçin?

—Niçin olacak? Bizi böyle fakir ve geri bırakan onlar değilmi. Yanlarına yaklaştım ve sordum:

—Kadeşim niçin böyle konuşuyorsunuz? Siz çalışalım dedinizde din adamları yolunuzu mu kesti?

—Sizin kazandığınız ve biriktirdiğiniz paraları barlarda, pavyonlarda ve bilmem ne sefalethanelerinde din adamlarımı eritti?

—Caddelerde flört yaparken, parklarda sevişirken, meyhanelerde demlenirken size gelip mânimi oldular?

—Bir gecede poker partisinde yüzlerce binlerce liranızı din adamlarına mı üttürdünüz?

—Hayır hayır, bey kardeşim benim şahsen din adamlarıyla hiç bir alıp veremediğim yok yalnız demek istediğim bizi milletçe geri bıraktılar.

—Peki sorarım size: Tahsil yapmak istedinizde din mi mâni oldu? Ünüversiteler açmak istedinizde din mi muhalefet etti? Fezaya füzeler uçuracaktınız, aya gidecektiniz fezayı fethededektiniz de hocalar mı sabotaj yapıp geri bıraktılar? Herkese mesken, her hastaya yatak, her dereye köprü her işçiye iş buldunuzda biz müslümanlar mı olmaz dedik?

Hayır!.. Hayır!.. Hepside hayır! Öyleyse niçin böyle söylüyorsunuz! Bu masum insanlara neden bukadar düşman kesildiniz? Siz kabahati din adamlarına yükleyeceğinize, önce kendiniz gibi cahilleri doğru yola getirseniz çalışmaya teşvik etseniz daha iyi olurdu. Saf köylü babanız «Oğlum okusun vatanına, milletine, dinine, devletine faydalı bir eleman yetişsin» diye bulgur pilavı ile çavdar ekmeği yiyerek para biriktirsin size yollasın sizde nerde sabah orda akşam, fakültenin semtine uğrama derslere kulak asma her sene çift dikiş yap ondan sonrada «Bizleri din ve din adamlarımız geri bıraktı» deyin. Bunu hangi insaf hangi akıl, hangi mantık hangi sağduyuya dayanarak söylüyorsunuz? Toprağı şehit kanıyla sulanmış bu vatanın evladı, yanlış fikirlerinle incitme imanını İslam olda gör hakikatı.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Yaz Temizliği için Faydalı 9 öğüt

Sevgili hanım dostlarım işte yaz geldi. Evinize taze bir çehre canlılık vermek, kışın kirinden ve yorgunluğundan kurtulmak için evvelâ tozları alarak işe başlıyalım. İlk kez tavan ve duvarlar; eğer duvarlarınız kireçtense elektrik süpürgesi, yoksa ucu saçaklı, kumaştan yapılan tavan süpürgesi ile tozları alabilirsiniz.

1 - Yıkanmayan yağlı boya duvarlar:

Tozlarını aldıktan sonra, soğuk su ile ıslatılmış bir süngerle iyice siliniz. Büyük ve kuru bir kumaş parçası ile nemini alınız.

2 - Yıkanabilen desenli duvar kâğıtları :

Temiz bir bezle tozu alındıktan sonra, soğuk ve hafif sabunlu suya batırılmış bir süngerle iyice siliniz. Kuru bir bezlede hafifçe kurulayınız.

3 - Seramik veya fayans duvarlar :

Tozunu alıp ılık suda köpürtülmüş sabunlu suya batırılan bir süngerle sildikten, soğuk su ile duruladıktan sonra, bir deri parçası ile parlatınız.

4 - Kapı ve diğer tahta kısımlar :

Evvelâ tozları alınır. Gene sabunlu suya batırılmış süngerle silinir, sonra yukarıdan aşağıya doğru ılık su ile sabunlar alınarak durulanıp kurulanır.

5 - Cilalı kapı ve diğer kısımlar :

Tozlarını alıp bir fanila parçasına damlatılmış bir kaç damla yağ ile iyice oğulduktan sonra kuru bir bezle parlatılır.

6 - Halılar (yün halılar) :

Halıyı süpürdükten sonra, sirkeli su ile iyice fırçalayınız. İkinci suya biraz amonyak ilâve ederek kurulayınız. Amonyak halıların renklerini canlandırır.

7 - İplik-pamuk halılar :

Süpürdükten sonra, sabunlu suya batırılmış sert bir fırça ile fırçalayınız, çabucak kurumasına özellikle dikkat ediniz.

8 - Naylon halılar :

Naylon halılar sabunlu ılık su ile temizlendikten sonra derhal kurutulmalıdır. Halının üzerindeki lekeler saf suya batırılmış bir süngerle çıkar.

9 - Tahta eşyalar ;

Tahta mobilyanın tozu alındıktan sonra, amonyağa batırılmış bir süngerle silinir. Çekmecelerin içi arap sabunu ile fırçalanır. Tahtanın suyu çekmemesi için hemen kurulanır.

NOKTALAR

Büyük ve Yüce

MEHMET COŞAR

Büyük adam olmak için herhangi bir yönde ve yolda çalışıp çabalamak yeter şarttır. (Buradaki büyük adam deyiminden, daha ziyade herhangi bir meslekte ilerlemiş kişiler kastedilmektedir.) Hele istidadına göre kendilerine iş seçmiş kişilerin bu yönden büyük adam olmamaları için hiç bir sebep yoktur.

Fakat iyi huylu, güzel ahlâk sahibi ve faziletli bir insan olma meselesine gelince iş değişiyor. Zira iyi insan olmanın ilk şartı büyük fedakârlıklar istemektedir. Bir insan ki, başkalarının saadeti için, kendi menfaatlerini tepebiliyorsa, o insan iyilik ve yücelik yolunda ilk adımını atmış demektir.

Victor Gonsin şöyle der : «Büyük adam olmak, iyi ve hayırlı adam olmaktan daha kolaydır.» Evet fazilet sahibi ve yüce bir kişi olmanın gerekli ve yeterli şartının başında daha ziyade ruh olgunluğu gelmektedir. O halde büyük adam olmaktan ziyade, hayırlı ve faziletli kişiler olmak için öncelikle terbiyeyi ruha doğru yöneltmek gerekir.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Bir gün yolumuzun üzerindeki Atatürk parkının serin koruluğunda ilerlerken durup boynuma sarıldı:

—« Canım Töre. Başak çocuk. Sen dünyanın en iyi, bense en mutlu insanıyım.»

—« Oysa,» dedim: «Ben şimdi yeni bir ağlama tutturacağından korkmuştum.»

Güldü:

—«.....»

—« Neden, Beril? Neden o sebepsiz gözyaşları? Neden yüzünün bazan bir ıstırap sisiyle buğulanması?»

Kumral kaşlarını kaldırdı. Dudaklarımı kapatıp beni susturarak :

—« Gerçekçi bir insanmısın? O halde kabul etmelisinki insanoğlu kaprislidir»

—« Beril, aynı zamanda insanoğlunu bütün yaratıklardan ayıran bir özelliği vardır-irade ve azmiyle nefsine hakimiyeti-»

Yüzü tekrar buğulandı. Aramıza giren sükutla uzun bir süre daha şehrin büyük parkında oyalandık. Saat kulesi 19 u vururken evin yolunu tuttuk.

Hissediyordum ki Beril bir (olmayanın) hasretini çekiyordu. Düşünüyordum; Ne olabilirdi? Güzeldi zengindi, herkes tarafından ölesiye seviliyordu. Hiç bir arzusu reddedilmiyordu. O halde...?

X X X

ACI

ROMAN

10

Vecihe Birsen Türköz

Yaz ortalarında amcamın Beril'e, saf kan 3 yaşında bir Arap atı hediye etmesiyle çiftliğin içinde at talimleri bütün günlerimizi doldurmaya başladı. Küçük yaştan beri iyi bir binici olduğum halde geziler yapmaya hiç heves etmezdim. Ama Beril'e öğretmek gayesiyle bu heves beni de sarmıştı. Aylardır yüzünü görmediğim Yıldırımı da artık her gün yerinden alıyor, çiftliğin içinde dolaşıyorduk. Beril'de kısrağına hiç alakası olmadığı halde «Kartopu» adını vermişti.

Beril ve Kartopu birbirlerine çok çabuk ısındılar Zeki hayvan onu derhal tanıyor, sivri ve ufak kulaklarını dikip hemen yanına geliyordu. Beril'se onunla konuşmamaktan, beyaz küçük elleriyle hayvanın burnunu okşamaktan, zevk duyuyordu. Bu sarı kıllı, sıyah kuyruk ve yeleli Arap atını adeta nişanlımdan kıskanır olmuştum.

Daha haftasında Beril amazonlar gibi yaman sürücüydü.

Bir sabah onu külot-pantolun, çizme ve mahmuzlarıyla Kartopu'nun üstüznde buldum. Dimdikti:

—« Bu gün çiftliğin dışına çıkacağız Töre.»

Yıldırım'ın sırtına atlarken müsteziyane gülümsüyordum.

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-BİR AKŞAM VAKTİ-

Yine yaklaşıyor, yitik düşlerim
Ellerimde boşluğu kalacak
Gözlerimde sonsuzluğu
Özlem şarkılarının.
Bir akşam vaktindeyim
Adını bukezde kilitledim
Koydum içime,
Uykusuz gece saatlerinin
Başladığı yerde, saçlarının
Güz rüzgarı getiren
Mevsimindeyim.
Akşam sonrası zamanda
Güzelliğini gördüğüm
Ve doyumsuz sevgiyle
Uğrunda öldüğüm
Anılar içersindeyim.
Bir akşam vakti, seni sevmesi
Seni düşünmesi uzak kentlerde
Bilsen ne kadar tatlı,
Seni ayda buldum
Sarhoş gecelerde içtim adını
Seni avuçlarımda, kader bıraktı.
Al şimdi ellerimden kendini
Gözlerimden hayalini alda git
İnsafın yoksa al verebilirim
Ölümde olsa yaşantımızda
Seninle olunca gelebilirim.

Halit ÇELİKOĞLU

GELİYORUM

Açmışım ellerimi
Geliyorum sana
Dudaklarımda en güzel
Aşk şarkıları
Hani,
Gözlerimde o bakışım
var ya...
Uzaklardan geliyorum,
Al beni sakla.
En güzel giysilerim üstümde
Tepeden tırnağa;
Hani,
Sevdiğin o renk var ya..
Açlığım, susuzluğum,
Ellerinde tutsak;
Bakma öyle bana
Tükeniyorum...
En uzak limanlardan
Geliyorum,
Dökülmüş omuzlarıma,
Hani,
O çok sevdiğin
Saçlarım var ya..,

Sevgi Balın Arısan

BAŞARI

Şiirde güç milli fayda iledir,
Şiirde üstünlük eda iledir.
Şiirde başarı, şiirde olup,
Başka her konuyu feda iledir.

Enver Tuncalp

LORYA

B. 'ya

Habersiz sevdiysem seni Lorya
Suçlu, ben deyilim.
Orman kuytularına tetik
Bir çevikltğim vardı;
Kahrolurdu bende
En usta avcılar.

Fakat birgün
Sen çıktın karşıma ansızın.
En kuytu yeşiline teslim oldum
gözlerinde ormanın.
Tutsaklığımla başladı
Kendimi yitirmişliğim;
Ellerim ayaklarım neredeydi
unuttum.
Uzat, uzat ellerini de n'olur.
Beni bana buldur Lorya!

Biz şimdi
Bir pide gibi Türkiye'mi bölen
çizginin
Ayrı uçlarındayız.
Sırt sırta bakarız
İsmi zıt iki denize.
Yine de gönlüm
Sana paralel düşer Lorya!
Bu dünyada,
Gözyaşım oldun ya
Öbüründe de,
Mezar Taşım olacaksın
Belli bu Lorya!..

Nadir Şener

İMKÂNSIZ ŞEY

Söylemek mümkün olsaydı eğer aşkımı sana
Giderdim en karanlık bir gecenin kucağına
Bilsem ki sende atılırsın orada kollarıma
Giderdim en karanlık bir gecenin kucağına

İlham Behlül Pektaş

SİTEM

Bahçen de yeni bir gül açsa
Rengine aldanma
Solgundur biliyorum.
Kuşların ötüşü
Yağmurun yağışı
Başkadır biliyorum.
Gülmen bile bir başka türlüdür
Üzgündür.
Kendini oyalamaya kalksanda,
Anıların tümüyle beni hatırlatır
sana
Rüzgârlar yeni bir bahar
götürmez
Tarumar eder saçlarını,
Sana küskündür.
Bilinmez bir günah içindesin
çünkü
Çünkü sevmemişindir.
Çünkü gururlusundur.
Ama yinede anıların
Beni hatlrlatır sana
Parça parça.
İşte o zaman yeniden dirilmiş
Ve heyhat, ölmüşsündür.

Aleâddin Uysal

ANKARA 1962

Bu bir sevda adıdır Ankara 1962
Zonguldak karası gözlerinde
Bir salkım saçak yıldırım
Bir sel
Bir ser-sefil eden öykü
Ankara 1962

Bir zorlu yağmur Ankara 1962
Kurşuni ufuklara baktım da
anladım
Bir cenaze marşı Şoben
Bir Beethoven, bir Bach
Ankara 1962

Kafe chantanlarda twist
Bir bakir Nijerya ormanında
uyku
Bir bilinmedik türkü
Zonguldak karası gözlerinde
Ankara 1962

Yaşar Faruk İnal

HATIRLIYORUM

Hatırlıyorum
Gün batarken penceremin camından
Gök yangının gözlerimi dağlayışınıda
Hatırlıyorum,
Nice güneşlerin ufkumda batışlarınla
Bir garip büyü sarmış beni, özlem gibi
Hatırlıyorum,
Geçen yıllarımdan, en güzel yılların
İçimde o dayanılmaz unutuluşu
Hatırlıyorum,
Bir yalan deryasında boğuluşumu,
Kurtarılmak istenildikçe batık gemi örneği
Az daha batışımı..
Hatırlıyorum,
İnançlarımın değerlerinin yitirilişlerini
En güzelinin sözcüklerde kalışını.
Hatırlıyorum,
En sonunda, koyuluklardan bana doğru
Bir yıldız parlamıştı, benim yıldızımdı

Itır Gürdemirel

BÜYÜKLÜK

Büyüklüğü ölçmek istiyorsun
Bir çocuğun büyüyen güzleri
Bir kadının hayalleri
Bir genç kızın ümüt taşıyan elleriyle.

Büyüklüğü metrelerle değil
Caddelerle ölçmek istiyorsun
Boş ve dolu caddeler
Sonra büyük büyük kentler görüp
Büyüklüğü kentlerle ölçmek istiyorsun.

Kentler deyince aklına geliyor
Kaldırımlarında eskidiğin
Kaldırımlarını eskidiğin kent

Kentler deyince
Bir güzel kent geliyor aklına
Güzelliğini bırakıp gittiğin.

Sonra kendin geliyorsun aklına
Ölçmek istediğin
Ölçemediğin
Büyüklük içerisinde
Yitiremediğin
Yitirmek istediğin ezikliklerinle...

Neriman Saryal Duranoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Spor Toto Turnuasının Son Maçında

Düzcespor, Boluspor'u 1-0 Yendi

HAKEMLER
Hüseyin Maloğlu *** O. Yorulmaz *** Ö. Kızıltan ***

DÜZCESPOR
Oğuz ****
Ömer *** M. Ali *** Vahan *** Sıtkı *** Selman **
Mikail *** Faruk ** Sudi ** Nazmi *** İlhan **
Osman * Tuncay ? Nadim ***

BOLUSPOR
Mehmet **
Battal *** Eyüp *** İbrahim *** Lütfü *** Refik **
Mondeza ** Kuzman ** Cengiz *** Soner **
Rabbani * Vedat * Mustafa **

ALİ SARIOĞLU

Oyun Düzcesporun vuruşuyla başladı. Ve ilk devre genellikle karşılıklı akınlarla geçti. Düzcespor kale önlerinde etkisiz kaldı. Boluspor ise kale önlerinde ve kontrataklarla daha başarılıydı.

3. dakkida ilk tehlikeli akını Bolulular yaptı. İbrahim pasıla Cegiz daldı Mondeza şut avut, 17. dak Naime yapılan faul neticesi firikik Netice vermedi.

31. dak Vahan'ı geçen Cengizin ayaklarına kapanan Oğuz yumrukla yüzdeyüz golu önledi. Oğuzdan dönen topa Sonerin şutu az farkla avuta çıktı.

Bundan sonra karşılıklı akınlar netice vermedi. İlk devre golsüz kapandı.

İkinci devre Boluspor daha etkili akınlar yapıyor ve 54. dak bir gol attıysada hakem faul diye saymadı.

Bundan sonra açılan Düzcespor oyun insiyatifini eline aldı. Nadim Tuncaydan aldığı topla daldı fakat Boluspor müdafası Açık vermiyordu fakat Düzcesporda maça asılıyordu 60. dak. ki kornerde İlhanın şutu Mehmette kaldı. Akabinde Nazminin sol açıktan dalarak yaptığı ortayı Sudi şutladı avut üstünde Korner kazanan Düzcespor neticeye gidemiyordu.

Nihayet 75. dakikada İlhanın şutunu Mehmet zorlukla Kornere Attı. Korner atışında Bolusporun kalesi sıkışıyordu karambolde Mehmetten gelen topa Sudi yetişti ve 79. Dakikada Düzcesporun tek sayısını yaptı. golden sonra Boluspor hızlandı isede Düzcespor artık açık vermiyordu. Bundan sonra karşılıklı akınlar ve Düzcesporun oyunu rolantiye almasıyla başka gol olmadı maçta Düzcesporun 1-0 galibiyetiyle sona erdi.

Zehirlenme Neticesinde 1 kişi öldü, diğer 2 kişide Komada

(Baştarafı Sa. 1'de)

ya inen Osman Teke kuyuda bayılıp kalınca, Osman'ı kurtarmak için Cahit Üstüner'de kuyuya inmiş oda bayılmıştır. Durumu gören Kadir Arslan, Yunus Demirtaş ve Nihat Mutlutürk kuyuda bulunanları kurtarmak için gayret sarfederken kendileride zehirlenmişlerdir.

Düzce Devlet Hastahanesine kaldırılanlardan Osman Teke vaka yerinde ölmüş, Cahit Üstüner ve Kadir Arslan komaya girmiştir. Diğer Yunus Demirtaş ve Nihat Mutlutürk ayakta tedavi görmüşlerdir.

Cahit Üstüner ve Kadir Arslanın durumları iyiye gitmek tedir. Zehirlenmenin gazdan ileri geldiği tahmin edilmektedir.

Kazazedelere geçmiş olsun derken, Osman Teke'nin ailesine başsağlığı dileriz.

Zayi

Düzce Murat bey Köyü İlkokulu 1961-1962 ders yılında aldığım diplomamı Zayi ettim. Hükümsüzdür.

Hüseyin Davutbaş

Kongre ilânı

Gölyaka Sapağı Kuran Kursu Yaptırma ve Yaşatma Derneğinin yıllık kongresi 29 - 8 - 1969 Cuma günü Dernek Binasında yopılacaktır. Sayın üyelerimize duyurulur.

Gölyaka Sapağı Kuran Kursu Yaptırma ve Yaşatma Derneği

İLÂN

Düzce asliye hukuk hakimliğinin 969-695 esas ve 969-868 karar sayılı 9-7-969 tarihli ilamı ile Sabaettin olan adımın SABAHATTİN olarak tashih ettirdim.

Medeni kanunun 26 ıncı maddesi gereğince ilân olunur.

Sabahattin Kalay

Kaybolan Anılar Şehri

(Baştarafı Sa. 2 de)

penceresnide akseden aydınlıkta, alnında bir kaç çizgi, saçında bir kaç beyaz tel ile kendi mahzun çehre profilini görebiliyordu şimdi.

Evet, bu mahzum çehre, o sarışın, o haşarı küçük kızın bu günkü haliydi. «Yalancıdır hep aynalar.» diye düşündü; «Ne doğru söylemiş şair.»

Gerekli Tedbirler

(Baştarafı Sa. 1 de)

Müsamaha ve cezasının hudutleri sınırlanmadıkça bu keşmekeş müsamaha düzeni bu memleketi asla huzura kavuşturmıyacaktır. Hele şükür İzmirimizin Arkeleoji Müzesinde husule gelen katil ve soygunculuk olayının baş elemanları meydana çıkarıldı da bir çok zan tereddütler ortadan kalktı. Türk Polisinin bu sahadaki başarılı tutumunu takdire lâyık bulurum ve tebrik ederim.

Bizi bu olayda sevindiren tek nokta bu vaka faillerinin Türk olmamasıdır. Ne gariptirki müzelerimizin o ihtişamlı eserleri memleket sınırlarını aşarak milletler arası soyguncuların ihtiraslarını celbedecek hale gelmiş milletler arası 17 soygun faili katil vurguncu Alman soygununda beni buraya neye getirdiniz diyecek kadar küstahlaşmış ve belliki Alman Temsilciliğinin müdahalesi üzerine Devlet Adamlarımız bu beynelminel soyguncuyu himaye tavırları takınmıştır. Yıllardan beri ömrü bu kabil vakalarda geçen Alman soyguncu içinde 50 Milyonluk Müze eşyasının sarılı bulunduğu paketleri kendisine Duşmanlığı olan kişilerin doldurduğunu ifade edecek kadar yalamalıklarda bulunmuş polisi adeta çıkmaz yollara sevketmiştir.

Hain maksatlarını yerine getirebilmek için Devlet kudretini temsilen Müzeyi bekliyen 60 lık zavallı müze bekçisini bir vuruşta öldürdükten sonra çuvallarını pervasızca dolduruyor ve otomobiline yerleştirerek yurt dışına kaçırmak üzere harekete geçiyor işte bu sıra uyanık Türk Polisi katil ve soyguncunun ensesindedir.

Her zaman olduğu gibi şerefli vazifenin başarı ile sonuçlandıran Türk Polisinin vazifesini dahale etmek kimsenin hakkı değildir.

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK
SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel. : 1462 DÜZCE

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURUN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE